

Le prix du roman graphique des lycéens

En mots et en images



D.P.



Né à l'instigation de Sophie Pousset-Davieau, enseignante au lycée Lucie-Aubrac, et soutenu par la ville, le prix du roman graphique des lycéens mobilise, chaque année, près de 120 élèves de seconde des trois établissements courbevoisiens. « Quatre œuvres sont choisies par les professeurs participants, les bibliothèques municipales, la librairie Les Mots en lignes et les deux parrains de l'événement, Lisa Lugrin et Clément Xavier, détaille Laura Friquet, enseignante-documentaliste au lycée Paul-Painlevé. Les élèves sont invités à les lire et à voter pour leur roman préféré lors d'un scrutin formel organisé au printemps à la mairie. » Le genre, accessible et rehaussé d'illustrations soignées, permet à des jeunes peu enclins à la lecture d'appréhender la littérature autrement. L'exercice s'accompagne du reste d'une dimension pratique : les lycéens sont conviés à des ateliers d'écriture, au cours desquels ils contribuent à la création de leur propre livre, publié en autoédition. Une révélation pour nombre d'entre eux, qui se prennent au jeu de la scénarisation et de l'illustration. Le millésime 2021-2022 mettra à l'honneur quatre romans graphiques : *Transitions*, d'Élodie Durand (Delcourt), *11 septembre ou le jour où le monde a basculé*, de Baptiste Bouthier

(Dargaud), *La Femme papillon*, de Michel Coulon et Grégory Mardon (Futuropolis), et *Blanc autour*, de Wilfrid Lupano et Stéphane Fert (Dargaud). Pour leur part, les lycéens exploiteront le thème « la ville, transformations et mutations » dans le cadre des ateliers. Rendez-vous au prochain festival Les Mots libres pour la remise du prix au lauréat.